

## LA COMPAGNIE NOVA

« Agis dans ton lieu, pense avec le monde. » Edouard Glissant

**La Compagnie Nova** voit le jour en 2007 aux Lilas (Seine-Saint-Denis). Depuis près de 10 ans, elle n'a eu de cesse d'affiner sa vision artistique et son projet théâtral avec les mises en scène de *Quartett* d'Heiner Müller (2009), d'*Hernani* de Victor Hugo (2011/2012), une adaptation de *Richard III* de William Shakespeare (2014/2015) et *Nous sommes de ceux qui disent non à l'ombre* (2016/2017) d'après des textes de Césaire, Glissant, Damas et Senghor. Si ces textes prennent vie aujourd'hui, c'est qu'ils habitent un plateau et dessinent un monde dont l'acteur sera le pivot et le passeur. Ces « immortels » selon la formule d'Italo Calvino nous aident à penser certaines de nos tensions et problématiques actuelles.

Au cœur même du projet de la compagnie, le travail artistique est dépendant d'un travail d'implantation et d'actions sur le territoire notamment de Seine-Saint-Denis (compagnie résidente de Livry-Gargan et de Bobigny en 2014 et 2016). Depuis 2007, de nombreuses actions furent menées : mise en place d'une école du spectateur, temps de répétitions ouvertes, ateliers en établissements scolaires, participation au dispositif « la Culture et l'Art au Collège » du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (à La Courneuve et au Blanc-Mesnil), partenariats avec les structures du département (École de la Deuxième Chance, lycée professionnel), atelier de récit...

Pendant la saison 2017/2018, la Compagnie Nova est résidente de la ville des Lilas en partenariat avec Lilas en Scène, le Garde-Chasse, la ville des Lilas et le Conseil Départemental du 93 ainsi qu'à la Ferme Godier à Villepinte soutenu par l'aide à la résidence de la DRAC Ile-de-France. De nombreuses actions auprès des publics seront mises en place en parallèle d'un travail de diffusion et de création du dyptique, « Ecrire en pays dominé ».

### CONTACT



**Émilie Vervaët**

Responsable des productions et de la diffusion

-

06 18 65 57 00

e.vervaet@fabriqueabelleville.com

[www.lacompagnienova.org](http://www.lacompagnienova.org)

# ÉCRIRE EN PAYS DOMINÉ

## VOLETS 1 ET 2



**MARGAUX ESKENAZI**  
COMPAGNIE NOVA

## NOUS SOMMES DE CEUX QUI DISENT NON À L'OMBRE

### volet 1

**Auteurs** Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Léopold Sédar Senghor, Langston Hughes, Louis Aragon, Patrick Chamoiseau, Edouard Glissant, Léonora Miano, Alice Carré et Margaux Eskenazi

Ce spectacle-matériau est une traversée poétique, politique et musicale des courants de la négritude et de la créolité. Les combats de Césaire, Damas, Senghor, Glissant ne parlent pas que pour eux, ils parlent pour plusieurs peuples, pour plusieurs continents, pour plusieurs archipels. Cinq comédiens, dont un musicien s'emparent de ces questions pour penser l'alterité et sa mise à mal dans le monde d'aujourd'hui.

#### Dans la presse

« Un manifeste joyeux et poétique (...) un spectacle engagé et engageant. »  
**L'Humanité**

« La force du spectacle est dans le flot des paroles aussi poétiques que salvatrices de ces auteurs qu'il fait bon entendre ou réentendre (...) portées par des acteurs aussi jeunes qu'excellents. » **Mediapart**

« C'est magnifique, (...) des jeunes acteurs qui jouent, qui dansent (...) c'est foisonnant et extrêmement intelligent. » **France-Culture**

#### Dates de tournée

**29 novembre au 3 décembre** au Théâtre de l'Opprimé, Paris

**18 janvier 2018** au Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas

**25 janvier 2018** au Théâtre de Longjumeau

**22, 23 et 24 mars 2018** au Théâtre Aimé Césaire de Fort-de-France, Martinique

**Juillet 2018** au Festival OFF d'Avignon 2018

**Montage et conception** Alice Carré et Margaux Eskenazi

**Mise en scène** Margaux Eskenazi

**Avec** Armelle Abibou, Yannick Morzelle, Raphael Naasz, Christophe Ntakabanyura et Eva Rami

**Production** La Compagnie Nova et FAB (Fabriqué à Belleville) - avec le soutien du Théâtre de Belleville

**Avec le soutien** du CENT-QUATRE-PARIS, d'Arcadi Île-de-France, du Ministère des Outre-mer, du Théâtre de la Tempête, de Lilas en Scène, de Mains d'Œuvres, de la Mairie de Paris. Ce spectacle a bénéficié de l'aide à l'écriture « Mise en scène » de l'association Beaumarchais-SACD

**Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National

## J'AI LA DOUCEUR DU PEUPLE EFFRAYANTE AU FOND DU CRÂNE

### volet 2

**Auteurs** Kateb Yacine, Mohamed Dib, Mouloud Feraoun, Kamel Daoud, Tahar Djaout, Albert Camus, Alice Carré, Margaux Eskenazi...

Edouard Glissant préfaçant Kateb Yacine et reconnaissant *Nedjma* comme le grand roman de la révolution algérienne, a permis à notre regard de se déplacer naturellement vers l'Algérie. Pour Kateb Yacine, la langue française n'est pas seulement un héritage tragique, elle est un « butin de guerre » acquise « au prix d'humiliations sans nombre (...) cette langue est finalement devenue une arme. »

Ce second volet est la poursuite de cette exploration des poétiques-politiques. Les langues de Feraoun, Kateb Yacine, Farès, Daoud en lutte pour leurs terres natales, sont avant tout en quête d'un lieu. C'est à l'intérieur de l'écriture (poétique, romanesque, théorique), que s'affirme l'identité de l'ancien colonisé, hors des déterminations de son ancien oppresseur, cherchant à s'émanciper de toute détermination et aliénation culturelle.

Au prisme de ces écritures de résistance, nous remonterons le fil de cette histoire et de ce passé colonial français, de cette Indépendance conquise de haute lutte, des dominations et violences d'aujourd'hui, de ces vagues d'immigrations algériennes. Dans un spectacle qui s'écrira au plateau et se construira de témoignages, d'improvisations, d'évènements historiques et de découvertes poétiques, nous dessinerons le visage de la nation française dans laquelle nous avons grandi, à jamais faite d'exils, de métissages, d'imaginaires et de langues multiples, de mémoires tues.

#### Calendrier de création

**Printemps 2018** | Chantier de création

**Janvier 2019** | Création

**Conception et écriture** Alice Carré et Margaux Eskenazi

**Mise en scène** Margaux Eskenazi

**Avec** Distribution en cours

**Production** La Compagnie Nova

**Avec le soutien** de la ville des Lilas, du Conseil Départemental du 93, de Lilas en scène (dans le cadre d'une convention à la résidence), de la DRAC Ile-de-France (dans le cadre de la résidence action et territoire), de la Ferme Godier, du Studio Théâtre de Stains, du Collectif 12, et de La norville.

**Avec la participation artistique** du Jeune Théâtre National